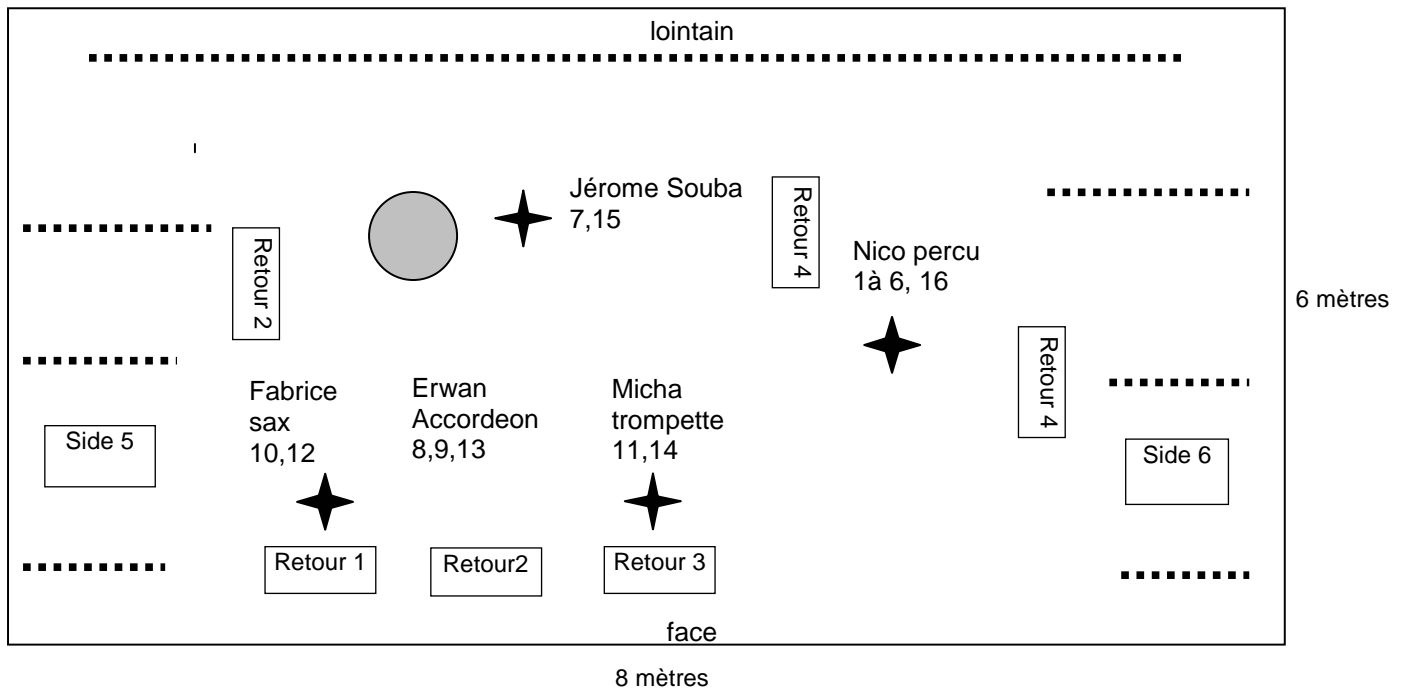


### Plan de scène



#### A Fournir par l'organisateur :

**Prévoir une hauteur de cage de scène de 3 mètres minimum.**

#### Face:

- Diffusion adaptée à la salle et au nombre de personnes attendues de type Heil Acoustic, D&B, Adamson....
- 1 Equa 2x31 bandes
- Console type Midas 24/8/2
- 6 compresseurs type drawner, DbX....
- 4 canaux de gates type DS 201
- 2 effets type M One et PCM
- lecteur CD

#### Retours :

- 2 **sides sur pieds** type MTD 115 , D&B max.....
- 6 wedges type MTD 112 , D&B max
- 3 EQ 2x31 bandes : 6 reseaux

#### scène

- Micros ( cf patch) + pieds+ cables



**LE RAGONDIN  
TOURNEUR**

## Patch

	instruments	mic	insert
1	Grosse caisse	D112 ou 421	gate1
2	CC dessus	SM57	gate2
3	CC dessous	SM57	
4	Tom Bass	E 604	gate3
5	OH	KM 184 / AKG 414	
6	OH	KM 184/ AKG 414	
7	SOUBA	<i><b>XLR ( beta 98 fourni)</b></i>	
8	Acc D	<i><u>Beta 98 HF</u></i>	
9	Acc G	<i><u>Beta 98 HF</u></i>	
10	Sax	<i><b>XLR ( SD fourni)</b></i>	Comp 3
11	Trompette	<i><b>XLR ( beta 98 fourni)</b></i>	Comp 4
12	Voix Fab	SM 58	Comp 5&6
13	Voix Erwan	SM 58	Comp 5&6
14	voix Micha	SM 58	Comp 5&6
15	Voix Jérôme	SM 58	Comp 5&6
16	Voix Nico	SM 58	Comp 5&6
17			
18-19	Retour effet 1		
20-21	Retour effet 2		
22-23	CD		
	Groupe 1&2	percu	Comp 1&2
	Groupe 3&4	Voix	Comp 5&6



**LE RAGONDIN  
TOURNEUR**

## Plateau

- 1 table style « bar » ou « mange –debout » ronde et haute.
- 2 chaises style ancien ( sans accoudoir)
- 6 petites bouteilles d'eau minérale.
- 5 serviettes.

## Installation du matériel et balances

La structure scénique ainsi que le système son et lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe.

Après l'installation du groupe, prévoir la possibilité d'une balance d'une durée 1H30.

Cette balance devra se faire dans tout les cas, avant l'entrée du public. Si, par suite de problèmes techniques, ou pour toute raison imprévue, la balance ne pouvait se dérouler normalement, sa durée sera déterminée et laissée à la seule appréciation du régisseur.

La fiche technique ci-dessus fait partie intégrante du contrat, toutes les clauses sont essentielles au bon déroulement du spectacle.

Nous vous prions de bien lire l'ensemble des indications et de les respecter. S'il s'avérait que vous rencontriez des difficultés, nous vous prions de nous contacter le plus rapidement possible.

Manager – Chargée de production  
Le ragondin tourneur  
Hélène DA COSTA - Tel : 06.21.78.58.58

Contact technique GROUPE  
Sylvain TROVALLET : 06.82.34.15.83

**POUR LE RAGONDIN TOURNEUR**

**POUR L'ORGANISATEUR (1)**

(1) Faire précéder la signature de la mention manuscrite "Lu et Approuvé"



**LE RAGONDIN  
TOURNEUR**