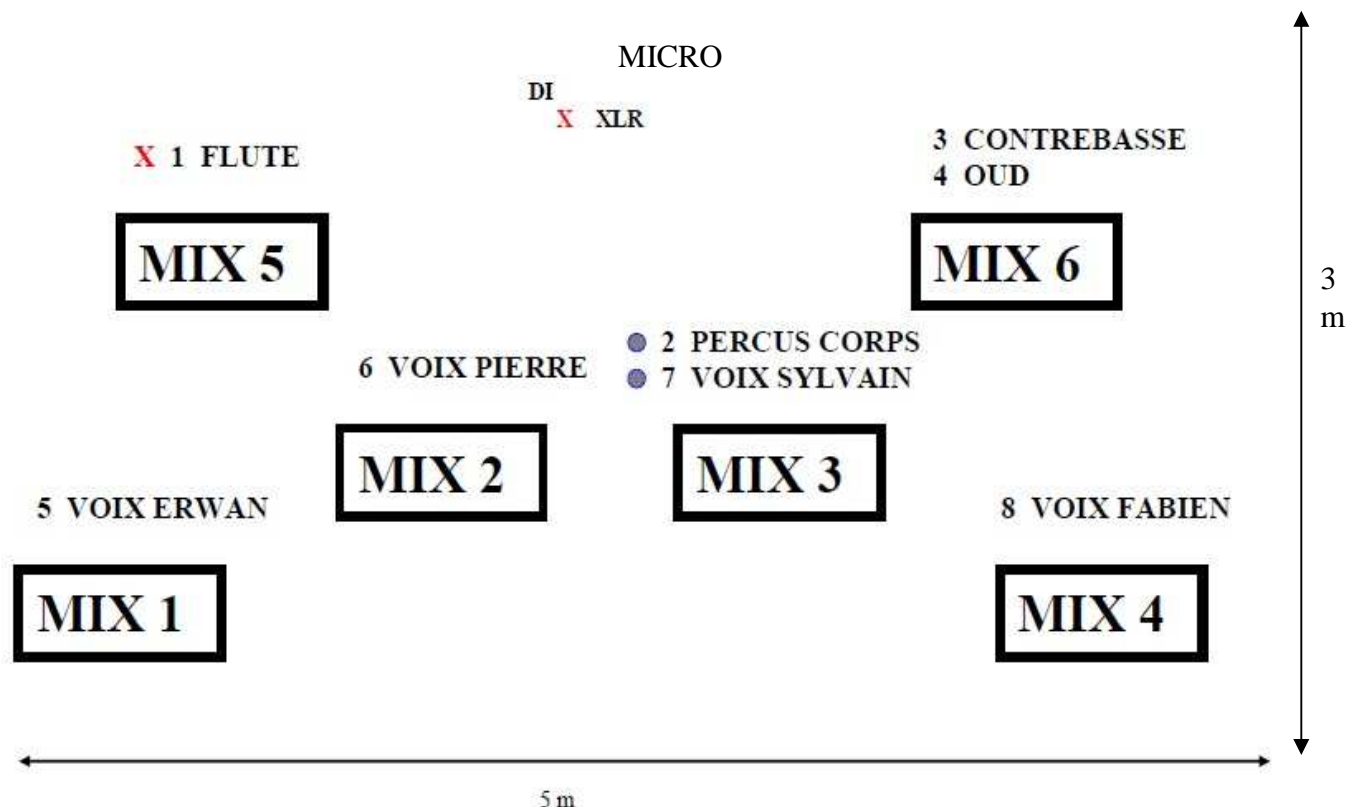


FICHE TECHNIQUE

Contact Technique :
Gwendal RICHARD 06.12.42.27.12
gwen-one@wanadoo.fr

Plan de scène



A Fournir par l'organisateur :

Façade:

- un système de sonorisation homogène de qualité professionnelle adapté à la salle ou au lieu.
- Puissance recommandée : 2 à 4 Kws pour 200 à 500 personnes (doubler le rapport pour du plein air).

Retours :

- 6 retours identiques (DnB Max, PS 15, MTD115...) sur 6 circuits séparés et égalisés.

Console :

12/4/2 + 2 Eq semi-paramétriques par tranche.

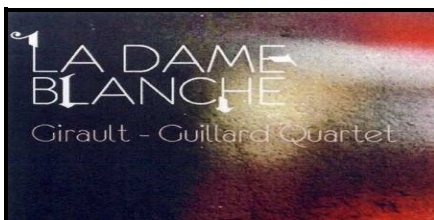
Console placée dans l'axe de la scène. **INNOVASON APPRECIÉE !!!**

Périphériques :

- 1 q 31 bandes (Apex, Bss, Klarck)
- 8 compresseurs (Bss, DBX, Drawner, ...)
- 1 reverb (M 2000, M-ONE, SPX 990 ...)
- 1 lecteur de CD



**LE RAGONDIN
TOURNEUR**



FICHE TECHNIQUE

Contact Technique :
Gwendal RICHARD 06.12.42.27.12
gwen-one@wanadoo.fr

Patch

	INSTRUMENTS	MIC/LIGNE	INSERT	48v
1	FLUTE (micro fourni)	XLR	Comp	1
2	PERCUS CORPORELLES	KM 184	Comp	2
3	CONTREBASSE	DI	Comp	3
4	OUUD	KM 184	Comp	4
5	VOIX ERWAN	SM 58	Comp	
6	VOIX SYLVAIN (micro fourni)	B 87	Comp	6
7	VOIX PIERRE	B 87	Comp	7
8	VOIX FABIEN	SM 58	Comp	

La fiche technique ci-dessus fait partie intégrante du contrat, toutes les clauses sont essentielles au bon déroulement du spectacle.

Nous vous prions de bien lire l'ensemble des indications et de les respecter. S'il s'avérait que vous rencontriez des difficultés, nous vous prions de nous contacter le plus rapidement possible.

Manager – Chargée de production
Le ragondin tourneur
Hélène ROYANT - Tel : 06.21.78.58.58

Contact technique GROUPE
Gwendal RICHARD : 06.12.42.27.12 / gwen-one@wanadoo.fr

POUR LE RAGONDIN TOURNEUR

POUR L'ORGANISATEUR (1)

(1) Faire précéder la signature de la mention manuscrite "Lu et Approuvé"



**LE RAGONDIN
TOURNEUR**