

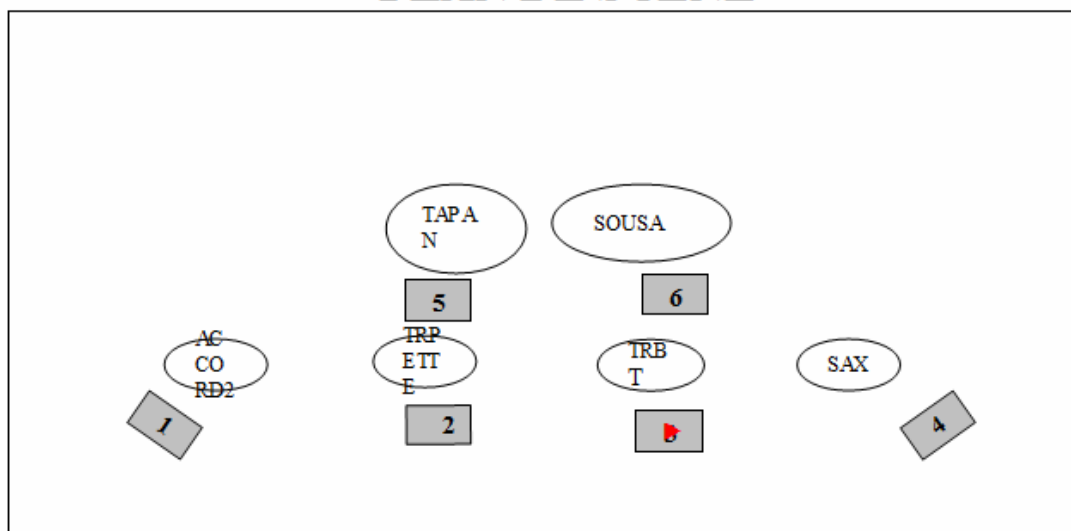


# FICHE TECHNIQUE

Contact Technique : Philippe GUILLO  
06.07.97.08.23

Contact Groupe : Wenceslas HERVIEUX  
06.70.01.77.77

## PLAN DE SCENE



Jardin

cour

1 Retour

## PATCH SON

N°	Instrument	Source
1	Accordéon R	DPA 4060
2	Accordéon L	ATM 350
3	Trompette	BETA 98
4	Tapan	BETA 98
5	Tapan	BETA 98
6	Soubassophone	SM98 / E 604
7	Soubassophone	414
8	Trombone	BETA 98
9	Saxo	BETA 98
10	Voix 1	SM 58
11	Voix 2	SM 58



**LE RAGONDIN  
TOURNEUR**

	<b>FICHE TECHNIQUE</b>	<b>Contact Technique : Philippe GUILLO</b> 06.07.97.08.23  <b>Contact Groupe : Wenceslas HERVIEUX</b> 06.70.01.77.77
---	----------------------------	--

Pour le bon déroulement du spectacle, le matériel de sonorisation suivant devra être mis à disposition du groupe. Suivant le matériel disponible, des modifications peuvent être apportées à cette fiche technique **en concertation** avec le technicien du groupe. (Philippe Guillo 0607970823)

### **1-Diffusion**

*Façade* : Système de diffusion adapté à la salle de tyê Adamson / D&B / MEYER / C.HEIL ...

3 voies actives mini avec subs. Une préférence sera accordé aux systèmes retardés.

*Retours* : 4 enceintes identiques (de type C.HEIL MTD 112) sur pieds sur 2 circuits indépendants égalisés. (2 à jardin et 2 à cour)

### **2-Régie Façade**

La régie sera placée dans l'axe de la scène, ni contre un mur, ni en régie fermée.

#### ***Console***

Une préférence est accordée aux consoles numériques de type Innovason Sy 48/Eclipse80 (s'assurer que l'ensemble des entrées soient accessibles simultanément). Pas de 01V ou de petites consoles de ce type. Si console analogique (Midas / Crest / Soundcraft ...) : au moins 16 voies, avec 4 paramétriques et VCA.

#### ***Périphériques***

*Egalisation* : 1 equam. 31 ba,des par point de diffusion façade.

*Effets* : 2 réverb. stéréo de type Lexicon PCM 96, TC M3000.

*Inserts* : 7 canaux de compression de type BSS (s'il n'y en a pas dans la console)

*Lecteurs* : 1 lecteur CD

*Talk Back* : prévoir un micro pour communiquer avec le plateau. Si possible avec interrupteur.

Note : Si le Savaty Orkestar se déplace avec son technicien (voir modalité du contrat), tous les micros instruments sont fournis par le technicien. Sinon les micros instruments HF ne seront pas fournis et reste à la charge de l'organisateur.

Nous demandons 8 liaisons UHF SHURE avec bodypack et piles neuves. Prévoir splitter et oreilles de Mickey. En cas d'impossibilité, merci de prévenir la production qui vous fera parvenir un devis pour la location de ce matériel spécifique.

**POUR LE RAGONDIN TOURNEUR**

**POUR L'ORGANISATEUR (1)**

(1) Faire précéder la signature de la mention manuscrite "Lu et Approuvé"



**LE RAGONDIN  
TOURNEUR**